

Con la caduta della cortina di ferro è profondamente cambiato il modo in cui nell'Europa occidentale si pensa, si rappresenta e ci si rapporta con i paesi e le culture che per tanti decenni erano stati percepiti come un "altro da sé" sostanzialmente inaccessibile. Un'alterità in fondo rassicurante, messa in crisi nel momento in cui il **crollo dei muri e delle ideologie** ha portato **nuovi flussi migratori**, incontri e scontri tra persone e culture reciprocamente quasi ignote o ridotte a mera stereotipia. Un diffuso senso di insoddisfazione ha accompagnato il difficile processo di integrazione di questi migranti, mentre l'Unione Europea si "allargava ad Est" con modalità meccaniche, senza ripensare l'identità della "casa comune" del continente sulla base dei nuovi sviluppi della storia. Nella crisi che caratterizzava questo **processo di transizione postideologica, nostalgie di un mitico passato (si pensi all'Ostalgie) e nuovi nazionalismi e etnocentrismi** alzavano la testa: prima nella ex Jugoslavia, poi in Ungheria, Slovacchia, Polonia, Russia, Ucraina.

In questo ciclo di incontri presentiamo **giovani autori europei** che negli ultimi anni hanno dato forma narrativa a questi processi, spesso confusi e contraddittori, e alle loro radici storiche; unitamente a grandi pensatori come Miguel de Unamuno, paladino dell'antinazionalismo, di cui quest'anno ricorrono gli 80 anni dalla morte.

Per cogliere appieno i risvolti originati da questi rivolgenti politici e culturali sarà altresì interessante gettare uno **sguardo al mondo del cinema** e a come si sono interrogati alcuni giovani registi emergenti del **cinema rumeno, ungherese, russo e croato**, ancora poco conosciuti e distribuiti in Italia. Un percorso tra le parole e le immagini che permetterà di gettare luce sulla complessità del nostro presente.

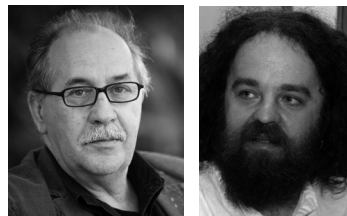


Città di Bassano del Grappa
Assessorato alla promozione
del Territorio e alla Cultura



Musei Biblioteca Archivio
Bassano del Grappa

**L'EST
NELL'**



OVEST

**LETTURE
E VISIONI
NELL'EUROPA
DI OGGI**



letteratura & cinema

Biblioteca Civica

Piazzetta Ragazzi del '99 - Bassano del Grappa

Tel. 0424 519920 – 519924

biblioteca@comune.bassano.vi.it



novembre ■ dicembre 2016
Biblioteca Civica di Bassano del Grappa

venerdì 4 novembre ore 17.30

NATHALIE SARRAUTE (1900-1998)
e i Tropismi: le quinte segrete della conversazione
 intervieni Geneviève Henrot Sostero (Università di Padova)

venerdì 11 novembre ore 17.30

La frontiera mobile verso est nel romanzo
Questi sono i nomi
dell'olandese TOMMY WIERINGA (1967)
 intervieni Marco Prandoni (Università di Bologna)

venerdì 18 novembre ore 17.30

C'era una volta la Jugoslavia.
Tito, amor mijo di MARCO SOSIĆ (1958)
 intervieni Polona Libersar (Università di Padova)

venerdì 25 novembre ore 17.30

Sarajevo, il nostro Oriente affine e familiare.
MILJENKO JERGOVIĆ (1966) ricorda
la sua città scomparsa
 intervieni Neira Mercep (Università di Padova)

venerdì 2 dicembre ore 17.30

Memoria e Shoah in Forse Esther
di KATJA PETROWSKAJA (1970)
Il Novecento europeo raccontato dai nipoti
 Intervengono Chiara Conterno e Manuel Boschiero
 (Università di Verona)

venerdì 16 dicembre ore 17.30

La mia terra fa male: l'uomo e la Spagna di
MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)
 intervieni Maria Taglioli (Liceo "G. B. Brocchi" di Bassano)

Tutti gli incontri sono accompagnati da letture
 a cura di Anna Branciforti

giovedì 17 novembre ore 17.30

Il ritorno di Andrej Zvjagincev (Russia, 2003)
*Una riflessione su argomenti assoluti quali la nascita, la morte,
 la memoria, il ritorno alla natura e il senso delle proprie radici,
 attraverso la forza a tratti ipnotica delle immagini.*

giovedì 24 novembre ore 17.30

Il Caso Kerenes di Călin Peter Netzer (Romania, 2013)
*Il regista rumeno con questo film affonda lo sguardo nelle
 dinamiche malsane di una relazione madre-figlio.*

giovedì 1 dicembre ore 17.30

Il figlio di Saul di László Nemes (Ungheria, 2015)
*L'Olocausto raccontato da un insolito punto di vista.
 Il regista ungherese adotta uno sguardo assai particolare per
 raccontare l'odissea del protagonista, un padre che ha perso
 la battaglia con la vita, ma vuole vincere quella con la morte.*

giovedì 15 dicembre ore 17.30

Sole alto di Dalibor Matanić (Croazia-Slovenia-Serbia, 2015)
*Tre amori impossibili per un paese che ha smesso di esistere.
 Tre estati cariche di promesse e di sensualità per rievocare una
 guerra che ha chiuso nel sangue il Novecento.*

Tutti gli incontri prevedono la proiezione di sequenze
 scelte e commentate da Silvia Casa

Informazioni

Tutti gli incontri si svolgono in Biblioteca ad ingresso libero.

Attestato di partecipazione

Agli studenti che parteciperanno alle iniziative sarà
 rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini della
 maturazione del credito formativo

Iniziative collaterali

Bibliografie e filmografie tematiche

Per l'occasione sono disponibili bibliografie e filmo-
 grafie tematiche sugli scrittori e registi affrontati nei
 singoli incontri.